

# Eindverslag projectgroep Kritische Theologie

## 1. Inleiding

Als vervolg op de inspiratieavond van 15 mei 2017 is een projectgroep gestart rond de vraag: “Wat verstaan we onder Kritische Theologie?” Deze projectgroep is een drietal keren bij elkaar gekomen om over dit thema van gedachten te wisselen.

In deze notitie worden de bevindingen van deze projectgroep vermeld en tevens worden aanbevelingen aan de Stuurgroep Grote Kerk gedaan om deze bevindingen verder te verwerken.

## 2. Bevindingen van de projectgroep

Bij het merendeel van de reguliere bezoekers van de Grote Kerk in Drachten is door voortschrijdend inzicht de overtuiging ontstaan dat de Bijbel moet worden gezien als de gestolde geloofservaring van mensen die in een bepaalde tijd en in een bepaalde context geleefd hebben. Als gevolg daarvan zijn deze reguliere bezoekers van de Grote Kerk op zoek naar een kritisch theologische invulling van de erediensen. Hierin dient het woord “kritisch” niet geïnterpreteerd te worden als afkeuring, doch meer in de geest van de Griekse bron van dit woord, κριτής, krités: “hij die beargumenteerd beoordeelt”.

Vanuit deze interpretatie heeft Kritische Theologie” dan met name van doen met:

- Kritische vragen stellen bij het historisch karakter van de Bijbelverhalen.
- Kritische vragen stellen rond het thema van een straffende God
- Kritische vragen stellen bij de interpretatie van de menswording van God zoals verwoord in de verzoeningsleer
- Kritische vragen stellen bij Bijbelinterpretaties met een moraliserend karakter
- Kritische vragen stellen bij simplistische zwart/wit interpretaties en kant en klare antwoorden
- Kritische vragen stellen bij het afwijzen of veroordelen van andere godsdiensten
- Kritische vragen stellen bij de liturgische invulling van de diensten en bij liturgische elementen die thans in de diensten worden toegepast of juist ontbreken.

Door het stellen van deze kritische vragen ontstaat een nieuwe ruimte omdat bepaalde “geloofs zekerheden” ter discussie komen te staan. Hierdoor ontstaat een nieuwe zoektocht:

- Een zoektocht naar de context waarin bepaalde Bijbelteksten zijn ontstaan en mede vandaaruit een zoektocht naar antwoorden op vragen als: “Wat kan ik nu, in deze tijd, met “De Grote Verhalen?”
- Een zoektocht naar de beleving van een troostende God, de Helpende.
- Een zoektocht naar liturgie die tot nadenken stimuleert.
- Een zoektocht naar ontmoetingen met de ander, waardoor God kan werken in mensen en door mensen.
  - Een zoektocht naar een “mij tegenover”, iemand die mij aan het denken zet.
  - Een zoektocht naar een eyeopener in de zin van: Ik ben niet de enige die met deze vraag worstelt.
  - Een zoektocht naar ruimte om het eigen gevoel te ontwikkelen en dit vervolgens te toetsen in samenspraak met anderen.
  - Een zoektocht naar mogelijkheden waarbij we “als een warme deken” voor anderen mogen zijn en elkaar daarbij rechttop kunnen zetten.

### 3. Aanbevelingen aan de Stuurgroep Grote Kerk

De projectgroep is zich bewust dat zij slechts een klein deel van de groep reguliere bezoekers van de Grote Kerk vormt. Getoetst dient daarom te worden of deze bevindingen representatief zijn voor een grotere groep van betrokkenen op de Grote Kerk.

De projectgroep adviseert daarom de volgende stappen:

1. Stel de tekst van paragraaf 2, met een aangepaste inleiding, ter beschikking aan de reguliere bezoekers van de Grote Kerk en vraag daarbij om aanvullingen of noodzakelijke aanpassingen.
2. Werk de tekst van paragraaf 2 bij op basis van de te ontvangen reacties en gebruik de aldus aangepaste tekst als uitgangspunt voor verder beleid vanuit de Stuurgroep en vanuit de Taakgroep Erediensten.
3. Een “Kritische” visie is een dynamisch gebeuren en zal in de loop van de tijd voortdurend bijgesteld moeten worden . Benoem daarom studiegroepen die, vanuit verschillende invalshoeken, zich voortdurend blijven bezinnen op de betekenis van Kritische Theologie en daarmee blijvend werken aan de Grote Kerk als een voortdurend lerende gemeenschap.

De Projectgroep Kritische Theologie:

Thea Boutsma -Dijkstra  
Gea Klaassen  
Minke Koolstra  
Wil van der Maden  
Jaap Oppewal  
Ad Vermeulen  
Binnie van der Wal